

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Rio Piedras

Crítica a ensayos de compañeros

Karelys Reyes
Jeyliannes Villalobos
Jaasiel Acevedo
Iliany Suárez

Los ensayos de Grace Rodríguez, Valeria la leche, Gabriel Nieves y Adriel González presentan una reflexión sobre la arquitectura contemporánea y la composición por partes. La estructura del texto es clara, ya que introduce las ideas principales y desarrolla los argumentos de manera organizada. Además, los autores utilizan un vocabulario académico apropiado que fortalece el análisis. En general el ensayo demuestra una buena comprensión de los conceptos discutidos en clase.

Uno de los aspectos más fuertes del ensayo es la comparación entre Louis Kahn y Hans Scharoun. Esta comparación permite entender como dos arquitectos pueden trabajar con ideas similares utilizando enfoques distintos. También resulta interesante la explicación sobre fragmentación, repetición y sistemas abiertos dentro de la arquitectura. Gracias a esto el ensayo mantiene una línea argumentativa coherente.

Como crítica constructiva algunos párrafos podrían ser más breves para facilitar la lectura. En ocasiones las oraciones contienen muchas ideas al mismo tiempo, lo que puede dificultar identificar el punto principal. También sería útil incluir ejemplos arquitectónicos más específicos para ilustrar mejor los conceptos teóricos. Estas observaciones pueden ayudar a que el ensayo tenga mayor claridad y profundidad.

En conclusión, el trabajo presenta un análisis sólido y bien organizado sobre la arquitectura contemporánea. Los autores logran relación a la teoría y composición arquitectónica de manera efectiva. El contenido demuestra una comprensión clara de los temas discutidos, en conjunto el ensayo ofrece una reflexión crítica e interesante y bien estructurada.